Domingo, Mayo 14 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXX—Núm. 1571

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital........ $m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital........ $m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 1.

Número atrasado 0.20

Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: **PAPELERÍA ARTÍSTICA, abortada Avenida de Mayo, 226**—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 14 MAYO DE 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El mundo político anda agitado y no se oye sino el silbido del viento tempestuoso.

¡Demonio!..... ¡Parece que las cosas no van á pasar en calma y que la vieja nave va á crujir de manera lastimosa!

¿Han visto Vds. los barullos del ejército? ¿Han oído decir alguna vez que cosas semejantes pasen en una institución militar que no sea una horda de mamelucos?

¡Vaya, y vuelva!

¡Suerte que las leyes naturales no se pueden violar y que los que las violan..... revientan!

Los mitristas andan locos de gusto. Lastra está amenazado de ser Ministro de Relaciones Exteriores, y sus paniaguados creen que con ello les lloverá el maná sobre la cabeza.

¡Pobres!..... ¿No verán que el único medio de sacarlo á Lastra del Congreso es nombrarlo Ministro de cualquier cosa?

El Congreso Argentino no se ha presentado jamás con un aspecto más guerrero que el de 1893.

¡Es una cosa bárbara!

¡No se oyen sino proyectos de demolición y no se ven sino relámpagos cárdenos en el horizonte!

Se asegura que el Presidente de la República está furioso con la oposición y que la otra tarde decía:

¡Ya verán quién es Calleja!

¡Pobre hombre feliz!

¿Si no sabrá que Calleja era un infeliz leguleyo que se quedó ciego de viejo y reventó de rabia?

El general Mansilla es el hombre de más espíritu que encierra la República, seguramente.

¿Han visto cómo no lo asustan ni los rayos ni las centellas?

¡Caiga lo que caiga..... él sigue impasible viviendo la vida, con su eterna sonrisa volteriana sobre los labios!

El gobernador de La Rioja ha merecido grandes bombos de *La Nación* y de *La Prensa*.

Bien dicen que el ñato San Román es uno de los hombres más diablos de nuestra tierra.

¿Qué les habrá dado de comer á los mitristas?

¿Servirán de alimento las piedras del Famatina?

El gobernador de San Juan es á la fecha uno de los mitristas de más confianza.

¡Apostaría la cabeza á que ya *La Nación* no tiene vista que le alcance hasta aquella provincia, ni corresponsales que oigan el ruido de los machetes policiales!

El caudillo correntino Sr. Martínez está tremendo. En las antesalas del Senado no se deja oir más acento que el suyo.

Sus protestas medio en castellano y medio en guaraní serían sublimes, si no fueran declamadas con un tono tan solemne y tan monótono.

El único oyente del senador Martínez es el secretario Labougle.

¿Sera verdad que el Sr. D. Eduardo Costa, ha entrado de corredor del Puerto Madero?

¡Señor..... de los jubilados!

¡Yo admiro á esos viejecitos que mueren prendidos del queso!

Llegó el Dr. Eduardo Wilde, y no será EL MOSQUITO quien se quede sin darle la bienvenida.

¡Ahí van esos cinco!

La actitud del Estado Mayor General del Ejército en los últimos sucesos es juzgada de una manera poco agradable en los círculos militares.

¿Los Viejobueno?..... ¡Bah!..... ¡Ahora ya han perdido la cola con los años y son apenas *viejos*..... infelices!

¡Caracoles..... con el director accidental de *El Diario!*

¿Saben ustedes que el hombre baila bien sin balancín?

Como habrá practicado en su tierra antes de salir á lucirse en el extranjero!

En la escuadra hay gran hesitación con motivo de las futuras maniobras.

¡Parece que los oficiales le temen al frío y al mareo!

¡Vaya, vaya con nuestros marinos de verano!

El Ministro Escalante está muy cómodo en el Ministerio del Interior.

¡Tramita expedientes y cobra el sueldo!

¡Brillante talento!.... ¡Bonita preparación!

A *El Diario* no le hace gracia que vaya de Ministro Argentino á Norte América el Dr. Estanislao S. Zeballos.

¡Claro!.... ¿Qué gracia le va á hacer?

¡Pues bueno fuera que le hiciera alguna!

La Liga Agraria sueña aún con la conquista de Buenos Aires y con manejar la provincia como se gobierna una estancia.

¡Estoy seguro que en este invierno se mueren de zonzos los de la Liga y que los que se salven..... enderezan á la Casa de Gobierno haciéndose los que no la conocen ni se acuerdan de nada!

¿Aparece ó no aparece el diario oficial del partido gubernista ó sea *saenzpeñispadrista?*

Tenemos curiosidad de ver publicación semejante, aunque nos suceda lo de aquel italiano que se quedó bizco leyendo el primer editorial del primer número de *El Buenos Aires*.

La Administración de la Aduana de la Capital se ha comenzado á tambalear de una manera espantosa.

¿Pobre Baibiene?

¡Ojalá no lo sepulten las ruinas junto con Rebollo y á pesar de los esfuerzos inauditos de *La Nación*!

Con Romero no se juega..... ¡Cuando hay intereses de por medio!

El gobernador de Tucumán, D. Próspero García, es un criollo suertudo evidentemente.

¿Se han fijado Vdes. cómo no le reprocha *La Nación* los escándalos que cometen sus policías, ni encuentra á mal su intromisión en los asuntos electorales?

¡Lo que es la esperanza del queso!

¡Qué daño bárbaro le ha hecho á *El Diario* el mensaje del gobernádor Costa!

¡Los comentarios le han durado una semana!

¿Cuántos días le durará á un gato la impresión de un chorro de agua hirviendo que le cayera en el lomo?

¿Será verdad que el Ministro Alcorta anda con ganas de renunciar?

¡Hombre!..... ¡Sería curioso!

¿Si andará oliendo un terremoto el hombre que jamás le ha herrado al presupuesto?

La Dirección General de Correos y Telégrafos no le es nada grata á nuestro colega *El Argentino*.

¿Habrá algo que le sea grato al colega?

¡Vaya!

¡Fuera de los pesos de D. Bernardo, no hay nada que le sepa á glorias!

¿Para cuándo sonará la palabra *revolución* en boca de los radicales?

¡Diablo!

¡Tanto han ido defiriendo la cosa que ya nadie los cree!

¡El Dr. Anchorena ha ganado su casa y no quiere salir más de ella!

Hace bien. ¡Qué diablos!

Lo único que extraña el exdiplomático es el sueldecito.

¡Pobre!..... ¡ya se había acostumbrado!!!

¿Entrará ó no al Senado el tan discutido Sr. Rojas, representante de Santiago del Estero?

Según Manuel Gorostiaga y los diarios que le son adictos, no entrará, y gritan furiosos que su entrada será esto y lo otro y lo de más allá.

¡Y todo es machacár frío!

¡El Sr. Rojas entrará al Senado porque es Senador y nada más!

La Junta Superior de Guerra ha reclamado al ministro del ramo por faltas de consideración que se han cometido con ella.

¡Eso nos gusta!

¡Al qué cumpla mal con sus deberes que se le castigue, pero que se respete al inferior y no se quiera hacer de él un siervo en vez de un servidor!

La Prensa se está enojando hace varios días porque en el ejército se han perdido el respeto y la disciplina, y nadie busca ya semejantes excelencias.

¡Vaya, vaya con el colega!

¿Y no sabe quién ha contribuído más á esas pérdidas extraviando el criterio de tanto pobre de espíritu?

El gobernador de Jujuy, Sr. Aguirre, ha sido recibido con los brazos abiertos por los jujeños y sus parientes.

En aquellas regiones creen que el señor Aguirre tomará las gentes y les llenará los bolsillos de dinero.

¡Ya verá cuando en vez de darles les pida, qué caras van á poner!

Ya me parece oirlos:

Vaya.... ¿y no habrá aprendido otra cosa en Buenos Aires? ¡Mire, venir á buscar plata aquí! ¿Si serán zonzos los porteños?

El general Mansilla se sulfura porque los ingleses juzgan con acritud nuestras cuestiones políticas y haciéndose los que no las conocen.

¡No se caliente la sangre!

¡Si se hacen los zonzos de gusto!

El general Levalle anda muy contento con las cosas que suceden en el ejército, y dicen sus amigos que, golpeándose el pecho, exclama:

—Yo seré violador de leyes y decretos, no lo niego..... ¡pero sé mantener la disciplina!

El director de *La Nación* sigue refunfuñando contra los círculos políticos de la Provincia de Buenos Aires!

¡Y tiene razón!

¿No sabe acaso muy bien que nadie le dará ni fósforos?

El gobernador de Córdoba ha publicado una carta política que es un verdadero sinapismo.

No ha dejado hombre de cierta significación á quien no le haya dado su puntazo.

¡Ese Dr. Pizarro!..... sus bríos no se le concluirán jamás ni nadie lo verá nunca tirar piedras sobre su propio tejado.

El arzobispo Aneiros ha vuelto á cobrar esperanzas de verse hecho un cardenal el dia menos pensado.

El papá se muestra muy afectuoso con él y esto se juzga de buen augurio.

¡Adulones!

¡En vez de hacerlo cardenal, el arzobispo debía quedarse no más de pato marrueco!

¿Conocen Vds. al intendente Cané?

¿Lo conocen bien?

¿Creen que será posible que renuncie la intendencia?

El Ministro Romero es uno de los hombres más enérgicos del actual gobierno: es capaz de pararle rodeo al mismo doctor Sáenz Peña.

Sin embargo, á la Sociedad de Aficionados á la Fotografía le tiene un terror pánico.

¿A que no le quita los privilegios que disfruta?

El Sr. Rivas ha sido nombrado Presidente de la Contaduría General en reemplazo del Dr. Bavilbazo!

¡En este caso los vivas han llegado detrás de los mueras!

JUAN MOREIRA.

TEATROS

Tuvo lugar, el jueves pasado, el debut, en la Opera, de la compañía lírica del empresario Ferrari.

Mefistófeles ha sido la piedra de toque elegida por el hábil y popular empresario para hacer conocer á los artistas encargados de deleitear á nuestra alta sociedad.

Frío estuvo el elegante público al principio. Es de buen gusto hoy entusiasmarse por adentro, sin manifestarlo para nada. Asimismo, no se pudo contener la distinguida concurrencia, y al fin una explosión de bravos estalló en honor del tenor Cremonini y de la señorita Ferrani, encargados de los papeles de Faust y Margarita-Elena. El bajo Ercolani, ya conocido nuestro, se mostró digno de sus afamados antecedentes.

En otro número nos estenderemos más, y hasta entonces, nos limitamos á felicitar á Ferrari por los nuevos laureles conquistados.

***

El Odeón nos ha dado el *Faust* de Gounod. Como en *La Favorita*, Engel se ha mostrado consumado artista.

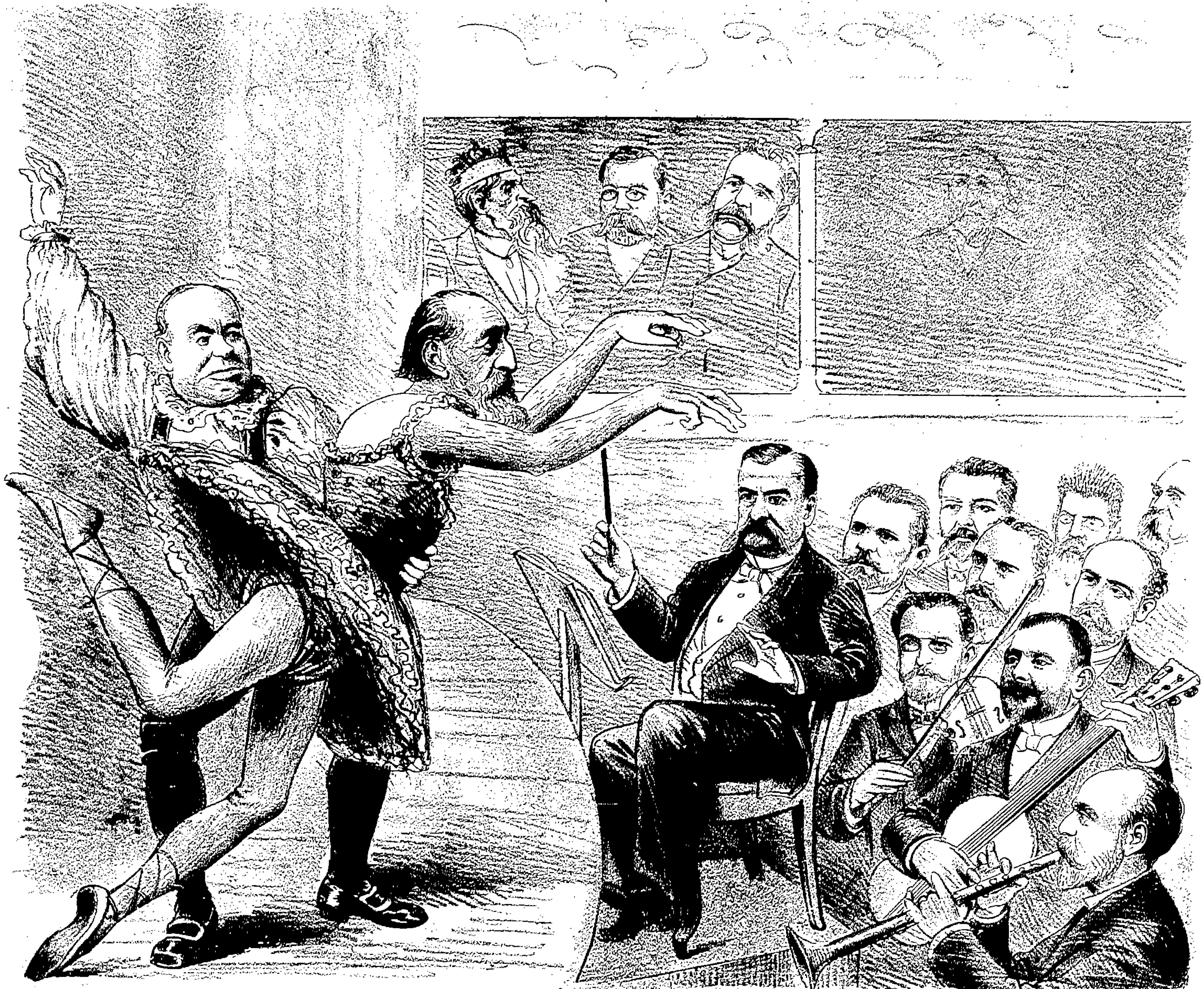
La debutante Marcolini, gustó también mucho, á pesar de tener el registro alto algo deficiente. Los demás artistas, suficientes.

Me voy á permitir una pequeña indicación al inteligente, aunque joven empresario Charley. A la vuelta de la esquina de Corrientes, muy vecino á l'Odeón, existe un coliseo hermoso en el que se han dado y siguen cantándose óperas magistralmente, en que todos los principales artistas pertenecen *au dessus du panier* del arte lírico y en que cada uno canta irreprochablemente su parte.

¿No le parece al Sr. Charley que sería más prudente dar en su teatro óperas cómicas, de las que son joyas del arte y que tanto abundan en el repertorio francés? Por qué darnos óperas de un *ensemble* insuficiente. Con los elementos que ha traído, el señor Charley puede darnos *Carmen*, *Migoun*, *Mireille* y cien óperas cómicas y bufas de un modo resplandeciente.....

Miss Helvett y La Perichole atraen llenos completos. Con esto todo está dicho.

LA MATINÉE COREOGRÁFICA DEL VIERNES PASADO —EL BAILE DEL MENSAGE



V. MOLINA —LA BAILARINA ES ALGO PESADA: SE CONOCE QUE YA NO PUEDE CON LOS AÑOS

Dr. BERNARDO —: NO DIGA! EN BABYLONIA SE CONOCIERON BAILARINAS QUE FRISABAN EN LOS 300 AÑOS

AL FIN! ENTREGÓ DON GOYO SUS FONDOS AL PICO DEMOLEDOR

TEATRO ODEON

EL TENOR ENGEL

UN COLMO

Acabo de leer algo increíble: el defensor del asesino convicto y confeso Meardi, un tal Dr. Casarino, acaba de declarar que se necesita algo más que la confesión propia para condenar á un acusado y que no habiendo otra prueba que la declaración de dicho Meardi, éste debe ser considerado irresponsable, puesto inmediatamente en libertad, etc., etc.

***

Ese digno defensor debe pedir aún más: debe exigir que todos los periodistas, oficiales de justicia y vigilantes que han tenido la osadía, el atrevimiento de llamar al ideal Meardi asesino, vayan á pedirle perdón de rodillas; debe reclamar que se le levante una estatua frente á la Penitenciaría, y que se le suministre tantas mujeres con ahorros como lo desee, y, en fin, que la víctima sea condenada á presidio perpetuo.

***

¡Pobre justicia nuestra, cómo cojea, de algún tiempo á esta parte! ¡Es como para preguntarse dónde vivimos! ¡El vil Meardi en libertad! ¡Qué monstruosidad! ¡A dónde vamos! Nuestra justicia criminal, con su indulgencia culpable, es la principal causa de la multiplicidad de robos y crímenes que van aumentando día á día. Es increíble que la sociedad no sea más protegida contra los bandidos. Sobre cuatro delitos cometidos, apenas si se agarra al autor de uno, y éste es tratado por la compadecida justicia con la mayor indulgencia.

Sin contar que si sufre la pena de encarcelamiento, no lo pasa tan mal que digamos. Los descubrimientos escandalosos hechos últimamente en la Penitenciaría, dan una idea de la buena vida que llevan los encarcelados.

***

El pedido de puesta en libertad de Meardi, por su defensor Casarino, es el colmo llevado á la impunidad de que gozan los criminales entre nosotros. Hubiéramos comprendido que aquel abogado, aceptando la criminalidad de Meardi, tratara de amenguar lo más posible la responsabilidad de su defendido; pero querer que sea inocente y devuelto á la sociedad, como un ornamento, esto ya es un desafío lanzado á la vindicta pública, y el nombre del Dr. Casarino merece de esta hecha pasar á la posteridad.

***

Cuatro tiros y nada más es lo que merece el tal Meardi. ¡Si esto se hubiese hecho con el infame excura de Olavarría, no molestaría más este siniestro crápula á sus guardianes!

***

Estos procedimientos de la justicia criminal, que dejan á un juez, más ó menos enérgico, el cuidado de vengar á la sociedad ultrajada, es un amargo sarcasmo.

Bochornosa es la aplicación de penas á los criminales entre nosotros. No es por falta de doctores, por cierto. ¡Pero es que hay tan pocos que merecen este título!

RETRATOS EN CARTULINA

DE

CELEBRIDADES ARGENTINAS

DIBUJADOS POR

H. STEIN

Y EN

—VENTA—

EN LA

PAPELERÍA ARTÍSTICA

226 — AVENIDA DE MAYO — 226

(ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

A DOS pesos c/l

LA BATALLA DE MAIPÚ

Los escudos nacional y provinciales, en cromolitografía.

A 0.50 CENTAVOS

Isaac Peral, General Campos, Dr. M. Derqui

A UN peso c/l

San Martín, (joven)
San Martín, (viejo)
Belgrano
Moreno
Rivadavia
General Lavalle
Coronel Dorrego
General Paz
Vélez Sarsfield
A. Alsina
Sarmiento
Rawson
B. Mitre
L. Alem
Luis Sáenz Peña
Bernardo de Irigoyen
General Roca

En marcos, y tomando una docena, los precios son desde 40 $, varilla sencilla, hasta 100 $, con varilla rica y passepartouts, la docena.

La casa se encarga de encajonarlos y enviarlos á cualquier punto de la República.

A 1.50 CADA UNO

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

San Martín, Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini y Luis Saenz Peña.

NOTA—A los libreros y revendedores se hace un descuento proporcionado á la cantidad que tomen.

226 - AVENIDA DE MAYO - 226

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

Maestro concertador y director de orquesta, A. CONTI, CLEOFONTE CAMPANINI—Sopranos dramáticas, **EVA TETRAZZINI, CESIRA FERRANI**; damas ligeras, **LINDA BRAMBILLA, LINDA GIRALDONI**; medio sopranos contraltos, **MARIA GIUDICE, IDA RAPPINI**; primeros tenores, **MICHELE MARIACHER, GIUSEPPE CREMONINI**; primeros barítonos, **ANTONIO SCOTTI, ACHILLE MORO**; primeros bajos, **REMO ERCOLANI, LEOPOLDO CROMBERO.**

Sábado 13 de Mayo—

LA FAVORITA

Domingo 14 de Mayo—

LOHENGRIN

En la temporada se darán las mejores óperas del gran repertorio y además **MANON LESCAUT, PAGLIACCI y FALSTAFF**, las cuales han obtenido un éxito en Europa. El precio de las localidades sobrantes será fijado diariamente por la Empresa, el cual excederá siempre del precio de abono.

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA CIACCHI

2ª Temporada

DE LA

Compañía dramática italiana de

PIETRO FALCONI

de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista

Sra. BOETTI VALVASSURA

SÁBADO 13 DE MAYO DE 1893

TERESA RAQUIN

UN BAGNO FREDDO

El jueves 18, gran función extraordinaria á BENEFICIO del artista-director de la compañía

Sr. FLORIDO BERTINI

Poniéndose en escena la gran obra maestra del Sr. Tamayo y Baus, titulada:

UN DRAMA NUEVO

Martes, Jueves, Viernes, función (Ver anuncios)

THEATRE DE L'ODEON

Empresa: A. CATTANEO & Cia

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

EL SÁBADO 13 DE MAYO DE 1893

4ª DEL ABONO A

Se representará la ópera cómica en 3 actos, palabras de Boucheron, música del maestro D'AUDRAN

MISS HELYETT

Domingo función—(Ver anuncios).

En estudio: MIGNON.

ONRUBIA

Compañía dramática y de comedia española GALÉ

DE LA CUAL FORMA PARTE LA EMINENTE ACTRIZ

Sra. ECHEVARRÍA

Señoras Romeral, González, Brocal, Marín Beltrán, París, Díaz y Carles, y los señores Prado, Robles, Haza, Aparicio, Guerrero, Ocampo, Romero, Muñoz, López, Rey y Lozano.

Sábado 13 de Mayo—

LA MUERTE CIVIL

ENTRE DOCTORES

Domingo función tarde y noche (Ver anuncios.)

Función todas las noches.

En estudio: EL JUDIO ERRANTE.

COLUMBIA

SKATING-RINK

1107—CHARCAS—1153

Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente. · Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.

Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating-Rink.

TRES SECCIONES DIARIAS

Abono para la temporada .... {Señores $ 60 / Señoras » 40}

Viernes 19 1ª gran fete nigth

HIPÓDROMO NACIONAL

(BELGRANO)

Domingo 14 de Mayo, Carreras

MOVIMIENTO DE TRENES

FERROCARRIL DEL NORTE

Salidas de la Estación Central: 11, 11.50 a. m., 12.15 (12.35 especial), 1.35 p. m. (1.50 especial,) 2.25 y 2.55 p. m.

Concluídas las CARRERAS habrá UN TREN ESPECIAL, como de costumbre.

Doctor J. REAL

ENFERMEDADES DE LA VISTA

Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

DE RUIZ Y ROCA

28 — FLORIDA — 28

Artículos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc. — Perfumería fina, Postizos, etc. Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.

AVENIDA DE MAYO, 226 — CASILLA DE CORREO, 271 — BUENOS AIRES

PAPELERIA ARTISTICA

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

AVENIDA DE MAYO, 226, entre Piedras y Chacabuco

CASILLA CORREO, 271

Señores Fotógrafos:

Tengo el placer de participarles que, habiendo personalmente conseguido se rebajen los derechos de aduana sobre las placas secas, puedo desde la fecha dar las célebres placas «LUMIERE,» *de las que soy* AGENTE ÚNICO, *á los precios siguientes, en pesos oro por docena:*

9 × 12 cm	12 × 16 ½ cm	13 × 18 cm	16 ½ × 21 ½ cm	18 × 24 cm	21 × 27 cm	24 × 30 cm
oro $ 0,90	$ 1,25	$ 1,35	$ 2,40	$ 2,90	$ 4	$ 5,30

Al mismo tiempo avísoles que he resuelto liquidar mis **OBJETIVOS Y CÁMARAS OBSCURAS**, por **SU PRECIO DE COSTO**

H. STEIN

PRECIOS DE ALGUNOS ARTÍCULOS

Papel albuminado Leon: la mano $ 2,30 oro—Nitrato de Plata cristalizado puro garantido: los 100 gramos $ oro 3.20—Cloruro de oro: el gramo: $ oro 0.65

PAPEL FERRO-PRUSIATO DE MARION (ROLLOS DE 10 M.)

N.° 515—1.00 m. ancho	N.° 515—75 cm ancho	N.° 524—1.00 m. ancho	N.° 524—75 cm ancho
$ oro 2,80	$ oro 2,10	$ oro 1,40	$ oro 1,10

LIQUIDACION DE TARJETAS ALBUM A CUALQUIER PRECIO

Señores Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores: La **PAPELERÍA ARTÍSTICA**, á más de los artículos de su uso, se encarga de la impresión al ferro-prusiato de planos

Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco, Buenos Aires